





## Physiologie de la douleur

- Prise en charge multimodale de la douleur = association de :
- ✓ Moyens pharmacologiques (ex MEOPA)
- ✓ Techniques non pharmacologiques à la disposition des soignants = la distraction, l'hypnoanalgésie...
- *Objectif* = souvenir positif du soin

# Origine du projet



- Nous avons saisi l'opportunité du concours organisé par sparadrap sur la distraction pour constituer un groupe de travail (AP + PDE + EJE)
- Présentation du film

### Objectifs

- Concentration de l'enfant et des parents sur des perceptions agréables pendant les soins
- Diminuer l'anxiété et la douleur liées aux soins
- Développer une meilleure coopération de l'enfant pour les soins ultérieurs
- Développer les compétences relationnelles des soignants

# A quel moment et pour qui?

- Dès le premier soin (mémorisation)
- Lors des soins potentiellement douloureux
- A la demande de l'enfant
  - ✓ ex:lors de la séparation avec les parents
  - √ continuité
- Adaptés à tous les âges des enfants

## ...il y en a pour tous les goûts

- Supports attractifs
- Adaptés aux différentes modalités sensorielles
- Compatibles avec les capacités de concentration de l'enfant











### La Sensibox en pratique

- Manipulation: pour les enfants en isolement protecteur: impossibilité de toucher tout ce qui ne peut pas être décontaminé (livres, marionnettes...)
- Nettoyage: Surfanios
- Nécessité de ranger les outils au fur et à mesure dans la Sensibox

### Limites

- Le nettoyage
- La manipulation par les enfants
- L'âge des enfants
- La mauvaise prise en charge de la douleur lors des premiers soins
- La nécessité d'une prise en charge multimodale

### **Evolution**

- Rotation des livres
- Plastifier qq livres pour permettre une manipulation de ces derniers par les enfants isolés
- Réajuster, adapter les outils de la Sensibox
- Créer une Sensibox adaptée au secteur hyperprotégé
- Décorer la Sensibox avec des dessins d'enfants
- Partager notre expérience avec d'autres services

# Avant un pansement: « t'oublies pas la boîte tu sais où il y a les livres dedans »